**ĐÁP ÁN MÔN VĂN ĐỀ THI VÀO LỚP 10 TỈNH BẠC LIÊU 2024**

**I. ĐỌC HIỂU**

**Câu 1.**

a. Thể thơ tự do

b. Lời dẫn trực tiếp trong đoạn thơ thứ nhất: “Ai bảo chăn trâu là khổ?”

c. Thành phần phụ trú trong đoạn thơ thứ 2:

+ có ai ngờ!

+ thương thương quá đi thôi!

**Câu 2.**

Tuổi thơ của nhân vật trữ tình là một tuổi thơ vô tư, hồn nhiên với những trò chơi, hành động và cảm xúc rất trẻ con

**Câu 3.**

Học sinh tự trình bày cảm xúc cá nhân dựa trên nội dung khổ thơ, chú ý có lý giải. Dưới đây là gợi ý:

- Xót thương trước cảnh quê hương vốn yên bình lại chịu sự tàn phá của quân giặc.

- Xúc động trước giây phút chia tay mẹ ra đi bảo vệ Tổ quốc.

- Niềm tự hào nói chung về những con người trong thời đại chiến tranh với lý tưởng bảo vệ Tổ quốc

**II. LÀM VĂN**

**Câu 1.**

Cách giải:

\* Nêu vấn đề: Vai trò của những ký ức tuổi thơ đối với mỗi con người.

\* Bàn luận:

- Kí ức tuổi thơ là tập hợp những trải nghiệm, sự kiện và cảm xúc của thời thơ ấu, thường bao gồm những kỉ niệm về gia đình, bạn bè, trường học và những hoạt động vui chơi.

- Kí ức tuổi thơ đóng vai trò quan trọng trong việc xây dựng nhân cách và định hình cuộc sống của chúng ta.

+ Kí ức tuổi thơ thường ảnh hưởng mạnh mẽ đến cuộc sống và tâm hồn của mỗi cá nhân. Những kỉ niệm vui vẻ, hồn nhiên của thời thơ ấu giúp chúng ta giữ vững niềm tin, sự tinh thần cởi mở và khả năng tưởng tượng. Chúng làm cho cuộc sống trở nên đa dạng, phong phú và đầy ý nghĩa.

+ Kí ức tuổi thơ giúp chúng ta học được nhiều giá trị như tình yêu thương, tình bạn,....

HS lấy dẫn chứng minh họa phù hợp.

- Tuy nhiên, không phải kí ức tuổi thơ nào cũng đẹp đẽ. Có những trải nghiệm đau khổ và những kí ức đen tối.

cũng tồn tại trong thời thơ ấu của mỗi người. Những kí ức này có thể tạo ra những vết thương sâu sắc và ảnh hưởng xấu đến cuộc sống sau này.

\* Liên hệ bản thân và tổng kết vấn đề.

**Câu 2.**

**1. Mở bài**

- Giới thiệu khái quát về tác giả và tác phẩm.

- Nêu vấn đề nghị luận: phân tích nhân vật ông Hai sau khi nghe tin làng chợ Dầu theo giặc.

**2. Thân bài**

**a. Sơ lược về hoàn cảnh nhân vật:**

- Ông Hai là một người nông dân yêu làng, ở nơi tản cư mới, làng chính là niềm tự hào của ông.

- Một ngày ông nghe được tin dữ – làng Chợ Dầu theo giặc, làm Việt gian.

=> Chính hoàn cảnh có tính bước ngoặt ấy đã đẩy nhân vật ông Hai vào tình huống đầy thử thách và giúp ông bộc lộ tính cách, tâm trạng của mình.

**b. Phân tích diễn biến tâm lí của nhân vật ông Hai trong đoạn trích:**

\* Sự háo hức của ông Hai khi nghe các thông tin ở phòng thông tin

- Trước những tin hay, ông nghe không sót một câu nào.

- Tâm trạng sung sướng, “ruột gan ông cứ múa cả lên”.

=> Ông là người yêu nước, vui mừng, hạnh phúc trước những tin tức về

\* Tâm trạng ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc.

- Tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc:

+ Từ chỗ đang vui vẻ, phấn khởi vì vừa nghe được tin chiến thắng, tiêu diệt được giặc ở nhiều nơi qua tờ báo thông tin thì niềm vui ấy bỗng chốc vụt tắt khi ông nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc từ những người dân tản cư, “cổ họng ông nghẹn đắng lại, da mặt tê rân rân”, ông lặng đi tưởng như không thở được.

- Ông hỏi đi hỏi lại nhiều lần rồi lẳng lặng bỏ đi trong nỗi đau đớn và nhục nhã khi biết làng mình theo giặc.

 + Khi về đến nhà:

Nhìn thấy đàn con mà lão thấy tủi thân, nghĩ đến sự xa lánh của mọi người với gia đình ông.

Ông Hai thao thức, bồn chồn lo lắng không sao ngủ được “Ông Hai vẫn trằn trọc không sao ngủ được”.

+ Suốt mấy ngày sau, ông chẳng dám đi đâu, cứ quanh quẩn ở nhà.

=> Tâm trạng ông bị ám ảnh, day dứt và mặc cảm với thân phận là người của làng Việt gian bán nước.

- Trong ông diễn ra một cuộc xung đột nội tâm gay và để rồi, tình yêu nước đã lớn hết tất cả để đi tới quyết định “Làng thì yêu thật, nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thừ”.

- Xây dựng tình huống truyện đặc sắc.

- Xây dựng tâm lý nhân vật.

- Sử dụng nhuần nhuyễn các hình thức ngôn ngữ đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm.

**3. Kết bài**

- Khẳng định giá trị nghệ thuật và nội dung của truyện ngắn: tác giả đã cho người đọc hình dung được một thời kì chống Pháp sôi nổi của nhân dân, tinh thần trung kiên với Cách mạng và một lòng theo Bác, kháng chiến đến cùng

- Qua diễn biến tâm của ông Hai ta thấy được tình yêu làng sâu sắc và tình yêu nước thiết tha gắn với tinh thần kháng chiến của ông.