

KẾ HOẠCH

tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng cấp tỉnh, lần thứ Tư năm 2025

Thực hiện Kế hoạch số 57-KH/HVCTQG, ngày 05/02/2025 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh; Công văn số 60-CV/BTGDVTW, ngày 19/02/2025 của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025; Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy xây dựng Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng cấp tỉnh, lần thứ Tư năm 2025 như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục phát động cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, phóng viên, đoàn viên, hội viên và Nhân dân tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng cấp tỉnh, lần thứ Tư năm 2025; góp phần nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, gắn với phòng chống suy thoái tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”.

- Khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta đang “tăng tốc”, “về đích” để thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XI, Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, tổ chức thành công đại hội đảng bộ các cấp, Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XII, tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; kỷ niệm các sự kiện chính trị, lịch sử quan trọng của đất nước, của tỉnh diễn ra trong năm 2025; thực hiện các quyết sách chiến lược, các chuyển đổi mang tính cách mạng (đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; tinh gọn tổ chức bộ máy hệ thống chính trị; chuyển đổi số; phòng chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực...) để đưa đất nước bước vào kỷ nguyên vươn mình phát triển giàu mạnh, phồn vinh, thịnh vượng.

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả mặt trận đấu tranh chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,

đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, những vấn đề lý luận - thực tiễn mới đặt ra trong kỷ nguyên phát triển mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam; tầm nhìn, tư tưởng chỉ đạo chiến lược của đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm về định hướng, mục tiêu phát triển đất nước; tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn sau 40 năm đổi mới đất nước và đóng góp ý kiến vào dự thảo các văn kiện trình Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; “phủ xanh” thông tin tích cực, góp phần củng cố niềm tin của cán bộ, đảng viên và Nhân dân, tạo sự đồng thuận trong xã hội và sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

- Thông qua Cuộc thi để đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho các lực lượng nòng cốt và tiếp tục phát hiện các nhân tố mới để hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ. Đồng thời, lựa chọn những tác phẩm xuất sắc, tiêu biểu để tuyên truyền, khích lệ, lan tỏa trong hệ thống chính trị, trong xã hội và gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.

2. Yêu cầu

- Tổ chức tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội, nhất là những điểm mới so với các Cuộc thi trước.

- Chấp hành đúng chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan đến Cuộc thi.

- Quán triệt và thực hiện tốt phương châm kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, trong đó “xây” là cơ bản, lâu dài; “chống” phải quyết liệt, hiệu quả, “lấy cái đẹp dẹp cái xấu”, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức cuộc thi phải được tiến hành bài bản, chu đáo, đồng bộ từ cấp tỉnh đến cơ sở; công tác thẩm định, đánh giá tác phẩm dự thi phải khách quan, công tâm, chính xác, công bằng, công khai, minh bạch.

II. NỘI DUNG

1. Tên cuộc thi: *Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng cấp tỉnh, lần thứ Tư năm 2025.*

2. Chỉ đạo, tổ chức cuộc thi

2.1. Chỉ đạo cuộc thi

Ban Chỉ đạo về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cấp tỉnh (gọi tắt là Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy).

2.2. Tổ chức cuộc thi

Cơ quan chủ trì: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

3. Đối tượng và số lượng tác phẩm tham gia dự thi

3.1. Đối tượng tham gia dự thi

3.1.1. Đối với tác giả, nhóm tác giả

- Cán bộ, giảng viên, viên chức, người lao động, học viên Trường Chính trị Bến Tre, trung tâm chính trị các huyện, thành phố; cán bộ, giảng viên, bực viên, sinh viên Trường Cao đẳng Bến Tre, Cao đẳng Đồng Khởi; thành viên tổ thư ký, giúp việc, đội ngũ chuyên gia, cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35 cấp tỉnh, cấp huyện và tương đương; sỹ quan, hạ sỹ quan, cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang; cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, truyền thông Trung ương⁽¹⁾ và tỉnh Bến Tre; cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của các sở, ban, ngành, tổ chức chính trị - xã hội các cấp; đoàn viên, thành niên của các tổ chức đoàn ở tỉnh và địa phương; đội ngũ văn nghệ sỹ, trí thức; cán bộ, đảng viên, giáo viên và Nhân dân trong và ngoài tỉnh (trừ các đồng chí đang công tác tại cơ quan tổ chức Cuộc thi; thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy; thành viên Ban Tổ chức, Tổ Thư ký giúp việc, Hội đồng Giám khảo Cuộc thi không tham gia Cuộc thi cấp tỉnh, chỉ gửi bài dự thi để xét chọn gửi dự thi cấp Trung ương).

- Tác giả, nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

3.1.2. Đối với tập thể

Giải tập thể xuất sắc dành cho các cơ quan, đơn vị, địa phương chỉ đạo tổ chức triển khai sâu rộng, sáng tạo Cuộc thi; có nhiều tác phẩm tham gia Cuộc thi ở đơn vị, địa phương mình phát động và có nhiều tác phẩm dự thi cấp tỉnh đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất một tác phẩm đạt giải C trở lên.

3.2. Số lượng tác phẩm cho mỗi tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi

3.2.1. Với cá nhân

Mỗi tác giả, nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 05 tác phẩm dự thi, gồm:

- Tối đa 02 tác phẩm dạng viết, gồm: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (Báo in

⁽¹⁾ Trừ đơn vị Thông tấn xã Việt Nam (tổ chức thu nhận tác phẩm dự thi theo hệ thống của cơ quan Thông tấn xã Việt Nam).

hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word) và minh chứng công bố tác phẩm (nếu có).

- Tối đa 03 tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm file phát thanh/truyền hình/video clip (định dạng mp3/mp4) và **bản in** kích bản (khổ A4, định dạng Microsoft Word).

3.2.2. Về tập thể

- Báo Đồng Khởi; Đài Phát thanh và Truyền hình Bến Tre; các trường cao đẳng: Mỗi đơn vị gửi **20 tác phẩm** cho tất cả các thể loại tham gia dự thi cấp tỉnh.

- Ban chỉ đạo 35 các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy; Trường Trường Chính trị Bến Tre: Mỗi đơn vị gửi **30 tác phẩm** cho tất cả các thể loại tham gia dự thi cấp tỉnh.

4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

4.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt, thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip; đảm bảo quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi phải là tác phẩm sáng tạo lần đầu, *chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi*. Các tác phẩm dạng viết phải đảm bảo tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả, nhóm tác giả hoặc của tác giả, nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí; không quá 25% đối với thể loại Báo; không quá 30% nội dung kịch bản đối với tác phẩm đa phương tiện).

4.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung và cách thức thể hiện

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay (*Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thể hiện sáng tạo, độc đáo, có những thông tin cập nhật, có phát hiện mới.

4.3. Về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả, nhóm tác giả có thể công bố, đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi mình chứng công bố, đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị chủ trì Cuộc thi.

- Tác giả, nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia Cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác được tổ chức trong và ngoài tỉnh (kể cả sau khi tổng kết phát giải Cuộc thi). Đối với các tác phẩm tham gia Cuộc thi nếu vi phạm, đơn vị chủ trì Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng, thông báo cơ quan chức năng đề giải quyết theo quy định.

5. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

5.1. Thời gian

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ thời điểm phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **15/5/2025** (tính theo đầu bưu điện).

Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

5.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

5.2.1. Cấp cơ sở

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên của cơ quan tổ chức Cuộc thi (Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy) gửi tác phẩm dự thi về Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Văn hóa văn nghệ, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy để xét chọn gửi tham gia Cuộc thi cấp Trung ương.

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, đoàn viên, hội viên đang công tác tại các sở, ban, ngành, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh (trừ Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, Báo Đồng Khởi, Đài Phát thanh và Truyền hình Bến Tre, Trường Chính trị Bến Tre, các trường cao đẳng) gửi tác phẩm dự thi về đầu mỗi Đảng ủy các cơ quan Đảng tỉnh/Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh (gửi theo hệ thống cơ quan, đơn vị trực thuộc).

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, sỹ quan, hạ sỹ quan, chiến sỹ trực thuộc Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh: Gửi tác phẩm dự thi về Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Quân sự tỉnh.

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, sỹ quan, hạ sỹ quan, chiến sỹ trực thuộc Công an tỉnh: Gửi tác phẩm dự thi về Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Công an tỉnh.

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, sỹ quan, hạ sỹ quan, chiến sỹ trực thuộc Bộ Chỉ huy Bộ đội Biên phòng tỉnh: Gửi tác phẩm dự thi về Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Bộ đội Biên phòng tỉnh.

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, giảng viên, đoàn viên, học viên, sinh viên thuộc Trường Chính trị Bến Tre, các trường cao đẳng: Gửi tác phẩm dự thi về Trường Chính trị Bến Tre, các trường cao đẳng đang công tác, giảng dạy, theo học.

- Cán bộ, đảng viên, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên của Báo Đồng Khởi, Đài Phát thanh và Truyền hình Bến Tre: Gửi tác phẩm dự thi về cơ quan, đơn vị đang công tác.

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, học viên, đoàn viên, hội viên, học sinh thuộc cơ quan, đơn vị, trường học tại các huyện/thành phố, xã/phường/thị trấn, các cơ sở giáo dục đóng trên địa bàn huyện/thành phố và Nhân dân đang sinh sống tại các địa phương: Gửi tác phẩm dự thi về đầu mối ban chỉ đạo 35 huyện ủy, thành ủy nơi công tác hoặc sinh sống (trừ các tác giả, nhóm tác giả nộp tác phẩm dự thi theo đầu mối Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy; Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Công an tỉnh; Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Quân sự tỉnh; Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Biên phòng tỉnh; Đảng ủy các cơ quan Đảng tỉnh/Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh; Trường Chính trị; các trường cao đẳng; Báo Đồng Khởi, Đài Phát thanh và Truyền hình Bến Tre).

- Các thành viên ban chỉ đạo, tổ thư ký giúp việc ban chỉ đạo, cộng tác viên ban chỉ đạo 35 các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy (không công tác tại cơ quan tổ chức Cuộc thi cấp huyện và tương đương): Gửi tác phẩm dự thi về đầu mối ban chỉ đạo 35 huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy nơi công tác.

- Các tác giả, nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên của cơ quan tổ chức Cuộc thi cấp huyện và tương đương: Gửi tác phẩm dự thi về đầu mối ban chỉ đạo 35 huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy nơi công tác để xét chọn gửi tham gia Cuộc thi cấp tỉnh; không tham gia Cuộc thi cấp huyện và tương đương do cơ quan trực tiếp tổ chức.

- Các tác giả, nhóm tác giả là đoàn viên Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh: Gửi tác phẩm dự thi về Tỉnh đoàn để tổng hợp, sàng lọc, lựa chọn các tác phẩm có chất lượng cao gửi về Ban Chỉ đạo 35 Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh và gửi báo cáo kết quả (*kèm theo 02 phụ lục*) cho Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy).

5.2.2. Cấp tỉnh

- Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh tiếp nhận:

+ Hồ sơ dự thi các các cơ quan, đơn vị nêu tại tiết 5.2.1.

+ Tác phẩm dự thi của các tác giả, nhóm tác giả không thuộc các đối tượng nêu tại tiết 5.2.1.

- Địa chỉ tiếp nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi ở cấp tỉnh: **Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Văn hóa văn nghệ, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, số 2, đường 3/2, phường An Hội, thành phố Bến Tre, tỉnh Bến Tre.** Điện thoại: 02753.822.377 hoặc 0983.827.439 (đồng chí Nguyễn Thành Nam, Phó Trưởng phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Văn hóa văn nghệ); địa chỉ Email: cuocthiviet35bentre@gmail.com.

*** Lưu ý:**

Người tham gia dự thi gửi đồng thời bản in, file mềm (định dạng Microsoft Word) đối với các tác phẩm dạng viết; file phát thanh/truyền hình/video clip (định dạng mp3/mp4) và bản in kích bản (khổ A4, định dạng Microsoft Word) đối với tác phẩm đa phương tiện; kèm theo thông tin cá nhân về các đầu mối nêu trên; *nếu thiếu bản in hoặc file thì tác phẩm đó sẽ bị loại.*

Các tác phẩm dự thi của các tác giả, nhóm tác giả không thuộc các đối tượng nêu tại tiết 5.2.1 gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh, gửi file chứa đựng trong 01 USB (đối với tác phẩm đa phương tiện) hoặc gửi qua địa chỉ email nêu trên (đối với tác phẩm dạng viết); *nếu thiếu bản in hoặc file thì tác phẩm đó sẽ bị loại.*

6. Lộ trình tổ chức Cuộc thi

- Tháng 03/2025: Ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi và tổ chức Lễ Phát động Cuộc thi.

- Ngày 15/5/2025: Thời hạn cuối cùng nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi cấp tỉnh.

- Từ ngày 15/5/2025 - 05/6/2025: Ban Tổ chức Cuộc thi tiến hành sàng lọc, đánh giá ban đầu, chuẩn bị tổ chức chấm thi.

- Từ ngày 06/6/2025 - 25/6/2025: Ban Tổ chức Cuộc thi tổ chức chấm sơ khảo, chung khảo, xét chọn các tác phẩm gửi dự thi cấp Trung ương.

- Từ ngày 26/6/2025 - 10/7/2025: Thực hiện các thủ tục gửi các tác phẩm dự thi cấp Trung ương.

- Cuối tháng 9/2025: Tổ chức Lễ tổng kết, trao giải Cuộc thi cấp tỉnh.

III. CƠ CẤU VÀ SỐ LƯỢNG GIẢI THƯỞNG

1. Giải dành cho tác phẩm

1.1. Tác phẩm chính luận thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử)

- 01 giải A: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 7.000.000 đồng.

- 02 giải B: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 5.000.000 đồng.

- 03 giải C: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 3.000.000 đồng.

- 5 giải khuyến khích: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 2.000.000 đồng.

1.2. Tác phẩm chính luận thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử)

- 01 giải A: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 7.000.000 đồng.

- 02 giải B: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 5.000.000 đồng.

- 03 giải C: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 3.000.000 đồng.

- 10 giải khuyến khích: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 2.000.000 đồng.

1.3. Tác phẩm chính luận thể loại Truyền hình

- 01 giải A: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 7.000.000 đồng.

- 02 giải B: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 5.000.000 đồng.

- 03 giải C: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 3.000.000 đồng.

- 05 giải khuyến khích: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 2.000.000 đồng.

1.4. Tác phẩm chính luận thể loại Video clip

- 01 giải A: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 5.000.000 đồng.

- 02 giải B: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 3.000.000 đồng.

- 03 giải C: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và 2.000.000 đồng.

- 05 giải khuyến khích: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy và 1.000.000 đồng.

1.5. Tác phẩm chính luận thể loại Phát thanh

- 01 giải A: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy và 3.000.000 đồng.

- 02 giải B: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy và 2.000.000 đồng.

- 03 giải C: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy và 1.500.000 đồng.

- 05 giải khuyến khích: Được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy và 1.000.000 đồng.

Ngoài giải chính thức, Ban Tổ chức Cuộc thi xét tặng 10 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi. Giải triển vọng được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy và 1.000.000 đồng.

Lưu ý: Nếu tác giả, nhóm tác giả có nhiều tác phẩm đạt giải, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ chọn 01 tác phẩm đạt giải cao nhất để trao Giấy chứng nhận và tiền thưởng.

2. Về giải thưởng tập thể xuất sắc

Ban Tổ chức Cuộc thi tặng 05 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi sâu rộng, sáng tạo tại cơ quan, đơn vị, địa phương; có nhiều tác phẩm tham gia Cuộc thi ở đơn vị, địa phương mình phát động và có nhiều tác phẩm dự thi cấp tỉnh đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải chính thức. Mỗi giải tập thể được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy và 5.000.000 đồng.

IV. KINH PHÍ TỔ CHỨC CUỘC THI

Kinh phí tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cấp tỉnh, lần thứ Tư năm 2025 từ nguồn kinh phí hoạt động năm 2025 của Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy đã cấp cho Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (Cơ quan Thường trực Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy).

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

I. Đề nghị Học viện Chính trị khu vực IV hỗ trợ

Ban Chi đạo 35 Tỉnh ủy Bến Tre kính đề nghị Ban Giám đốc Học viện Chính trị khu vực IV hỗ trợ cán bộ thực hiện rà quét mức độ trùng lặp của các tác phẩm dạng viết dự thi trên phần mềm chuyên dụng.

2. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy) - Cơ quan chủ trì Cuộc thi

- Tham mưu kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng cấp tỉnh, lần thứ Tư năm 2025; phát động Cuộc thi; tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Tổ thư ký; dự trù kinh phí; thang điểm chấm thi; các quyết định khen thưởng và Giấy chứng nhận cho các tập thể, tác giả, nhóm tác giả có thành tích xuất sắc trong Cuộc thi. Phối hợp với Học viện Chính trị Khu vực IV rà soát mức độ trùng lặp của các tác phẩm dạng viết tham gia dự thi trên phần mềm chuyên dụng.

- Theo dõi, đôn đốc việc triển khai tổ chức cuộc thi. Tham mưu tổ chức Lễ tổng kết Cuộc thi.

- Gửi các tác phẩm xuất sắc tham dự cuộc thi cấp Trung ương theo quy định.

- Sau khi kết thúc Cuộc thi, phối hợp Ban Biên tập Website Tỉnh ủy, Cổng thông tin điện tử tỉnh Bến Tre, fanpage BẾN TRE HỘI NHẬP PHÁT TRIỂN đăng tải các tác phẩm đạt giải; đồng thời, lựa chọn các tác phẩm có nội dung tốt để đăng tải trên các cơ quan truyền thông, mạng xã hội của tỉnh.

3. Các sở, ban, ngành, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh

- Tổ chức tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động toàn ngành tham gia Cuộc thi.

- Sở Giáo dục và Đào tạo có văn bản chỉ đạo các cơ sở giáo dục các cấp tuyên truyền, vận động, tổ chức đề cán bộ, đảng viên, giáo viên, học sinh, sinh viên tích cực tham gia Cuộc thi (cán bộ, đảng viên, giáo viên, học sinh, sinh viên ở đơn vị, địa phương nào thì gửi tác phẩm dự thi ở đơn vị, địa phương đó).

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chỉ đạo hệ thống thông tin cơ sở thường xuyên tuyên truyền, phát động Cuộc thi.

4. Báo Đồng Khởi, Đài Phát thanh và Truyền hình Bến Tre, Website Tỉnh ủy, Cổng thông tin điện tử tỉnh Bến Tre, website các sở, ngành tỉnh

- Báo Đồng Khởi, Đài Phát thanh và Truyền hình Bến Tre xây dựng kế hoạch tuyên truyền, hưởng ứng Cuộc thi, quan tâm tổ chức tuyên truyền trên mạng xã hội và gửi tác phẩm tham gia Cuộc thi theo quy định.

- Tổ chức tuyên truyền, phát động cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên tham dự Cuộc thi.

- Phối hợp Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy đăng tải thông tin tuyên truyền về Cuộc thi; các tác phẩm đạt giải có nội dung tốt.

5. Ban chỉ đạo 35 các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy; Trường Chính trị Bến Tre, các trường cao đẳng

- Ban chỉ đạo 35 các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy có kế hoạch hưởng ứng Cuộc thi tại đơn vị, địa phương và gửi tác phẩm tham gia dự thi cấp tỉnh theo số lượng quy định. Khuyến khích các đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi cấp huyện và tương đương để lựa chọn trao giải và gửi các tác phẩm xuất sắc dự thi cấp tỉnh.

- Trường Chính trị Bến Tre, các trường cao đẳng triển khai kế hoạch Cuộc thi, phát động đến toàn thể cán bộ, đảng viên, giảng viên, học viên, sinh viên, công chức, viên chức, người lao động của cơ quan, đơn vị tích cực tham gia Cuộc thi; chọn lọc và gửi tác phẩm tham gia dự thi cấp tỉnh theo số lượng quy định.

6. Thành viên Ban Chỉ đạo, Nhóm Chuyên gia Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy

- Các thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy chỉ đạo ngành phụ trách thực hiện tốt công tác tuyên truyền, phát động Cuộc thi và gửi bài dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi để xét chọn gửi dự thi cấp Trung ương.

- Nhóm Chuyên gia Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy tổ chức tuyên truyền, phát động Cuộc thi; có ít nhất 01 tác phẩm/thành viên gửi tham gia Cuộc thi.

7. Tổ chức thu nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

7.1. Tác giả, nhóm tác giả tham gia dự thi gửi tác phẩm về các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại tiết 5.2.1, tiểu mục 5.2, mục 5, phần II Kế hoạch này.

Tác giả, nhóm tác giả tham gia dự thi không thuộc các đối tượng nêu tại tiết 5.2.1, tiểu mục 5.2, mục 5, phần II Kế hoạch gửi tác phẩm về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (qua Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Văn hóa văn nghệ, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy).

7.2. Các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại tiết 5.2.1, tiểu mục 5.2, mục 5, phần II Kế hoạch này lập, gửi hồ sơ dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh. Các đơn vị, địa phương không gửi hồ sơ dự thi không được xét giải Tập thể xuất sắc.

7.3. Hồ sơ dự thi gồm:

- Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi) bao gồm cả bản in khổ A4 và file mềm (định dạng Microsoft Excel).

- Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi) bao gồm cả bản in khổ A4 và file mềm (định dạng Microsoft Excel).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh (bản in, file mềm theo quy định) và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi.

7.4. Xét chọn và chấm điểm

- Tổ Thư ký Cuộc thi căn cứ Thẻ lệ đã công bố để sàng lọc các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ được đưa vào Chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức tiến hành rà quét bằng phần mềm chuyên dụng để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (với thể loại Tạp chí) hoặc không quá 25% (với thể loại Báo) hoặc không quá 30% (với tác phẩm đa phương tiện) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng Chung khảo.

- Hội đồng Chung khảo tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi xét trao giải thưởng. Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng giải A, B, C, Khuyến khích.

Căn cứ vào chỉ tiêu, nhiệm vụ được phân công tại Kế hoạch này, các cơ quan, đơn vị, địa phương nghiêm túc triển khai thực hiện và đây là một trong các tiêu chí để đánh giá, nhận xét thi đua cuối năm 2025. Trong quá trình triển khai thực hiện, nếu có vấn đề phát sinh, kịp thời trao đổi với cơ quan chủ trì tổ chức cuộc thi (qua Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Văn hóa văn nghệ, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (đồng chí Nguyễn Thành Nam, Phó Trưởng phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Văn hóa văn nghệ, SĐT: 0983.827.439).

Nơi nhận:

- BTG&DV TW (HN, T79) (báo cáo),
- BCD 35 Trung ương (báo cáo),
- Thường trực Tỉnh ủy (báo cáo),
- Thành viên BCD, Tổ TKGV BCD 35 TU,
- Nhóm Chuyên gia Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy,
- Các sở, ban, ngành, UBMTTQVN tỉnh, các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh,
- Trường Chính trị Bến Tre, Trường Cao đẳng Bến Tre, Trường Cao đẳng Đồng Khởi,
- BCD 35 các huyện, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- BTG&DV các huyện, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- VPTU (BLĐ, PTH, PTCQT),
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy, BCD.

PHÓ BÍ THƯ

kiêm

TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO



Trần Thanh Lâm

PHỤ LỤC

Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi
(Ban hành kèm Kế hoạch số 29-KH/BCĐ, ngày 05 tháng 3 năm 2025
của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy)

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh hiện nay; bảo vệ, lan tỏa lý luận về đường lối đổi mới đất nước, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, khẳng định giá trị, sức sống trường tồn của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu phủ nhận bản chất giai cấp của Đảng, đổi iập, tách rời chủ nghĩa Mác - Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh...

- Các yêu cầu, nguyên tắc và giải pháp trong vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh giai đoạn hiện nay.

- Các đề xuất vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào xây dựng, hoàn thiện lý luận về đường lối đổi mới đất nước.

- Đấu tranh với các tư tưởng phi mácxít như chủ nghĩa tân tự do, lý thuyết xã hội dân sự, thuyết hội tụ, tư tưởng về "tam quyền phân lập", tư tưởng "đa nguyên chính trị, đa đảng đối lập",...

- Bối cảnh tình hình và những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh đất nước chuẩn bị bước vào kỷ nguyên phát triển mới.

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, xây dựng chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam, thành tựu của Việt Nam qua 40 năm đổi mới; đại hội đảng bộ các cấp, Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XII, tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; các quyết sách chiến lược, các chuyển đổi mang tính cách mạng để đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Quá trình phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam từ thực tiễn gần 40 năm đổi mới đất nước, gắn với đấu

tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay.

- Quá trình xây dựng, phát triển lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận về đường lối đổi mới cũng như thực tiễn đổi mới đất nước.

- Lan tỏa những thành tựu đột phá, sáng tạo về lý luận trong đường lối đổi mới của Đảng cũng như những thành tựu nổi bật của Việt Nam qua gần 40 năm đổi mới; bảo vệ vững chắc cơ đồ, vị thế, tiềm lực, uy tín đất nước trong bối cảnh mới.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng, đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về vai trò lãnh đạo, cầm quyền của Đảng Cộng sản Việt Nam.

- Xây dựng, hoàn thiện Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam, nâng cao tính đảng trong xây dựng Nhà nước pháp quyền XHCN Việt Nam; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về Nhà nước pháp quyền XHCN Việt Nam, nền dân chủ XHCN Việt Nam.

- Xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh toàn diện; đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”, tham nhũng, tiêu cực, lãng phí; kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức, cán bộ với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác các luận điệu sai trái, thù địch chống phá về công tác xây dựng Đảng trên các mặt.

- Cuộc cách mạng tin gọn bộ máy, hệ thống chính trị hoạt động hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về tinh gọn bộ máy của hệ thống chính trị.

- Các chuyển đổi mang tính cách mạng, các quyết sách chiến lược của Đảng, Nhà nước (tinh gọn bộ máy tổ chức hệ thống chính trị, chuyển đổi số, chuyển đổi năng lượng, tăng trưởng kinh tế hai con số...) để đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên phát triển mới gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu sai trái, thù địch.

- Kiên định các nguyên tắc xây dựng Đảng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; an sinh xã hội, y tế, giáo dục - đào tạo, khoa học - công nghệ, bảo vệ môi trường thực hiện chính sách phát triển xã hội và quản lý phát triển xã hội gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về văn hóa, xã hội, quản lý phát triển xã hội.

- Quá trình xây dựng và từng bước hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực gắn với đấu tranh phản bác

các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực, lãng phí ở Việt Nam hiện nay.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách pháp luật về tôn trọng, bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong bối cảnh Việt Nam đảm nhận thành công vai trò Ủy viên Hội đồng Nhân quyền Liên Hợp quốc nhiệm kỳ 2023 - 2025 và ứng cử Ủy viên Hội đồng Nhân quyền Liên Hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028, bảo vệ thành công Báo cáo kiểm điểm định kỳ phổ quát Chu kỳ IV (UPR 4); gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về thành tựu bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong thời kỳ đổi mới.

- Phát huy vai trò sức mạnh nội sinh, động lực, nguồn lực của văn hóa để phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới, gắn với phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn hóa hiện nay.

- Phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, vai trò của các giai cấp, tầng lớp trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hoà bình, ổn định để phát triển đất nước; đẩy mạnh triển khai đồng bộ, sáng tạo, hiệu quả hoạt động đối ngoại và hội nhập quốc tế sâu rộng, toàn diện; bảo vệ Tổ quốc từ sớm, từ xa, bảo vệ Tổ quốc trên không gian mạng gắn với đấu tranh bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng.

- Tăng cường quốc phòng an ninh; bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; xây dựng “thế trận lòng dân” trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch; chú trọng đến phát huy vai trò của các lực lượng nòng cốt: Tuyên giáo, công an, quân đội, truyền thông, cán bộ nghiên cứu, giảng viên lý luận chính trị; kiên quyết đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn chống phá mới của các thế lực thù địch, phản động; nhận diện và đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn chống phá của các thế lực thù địch, phản động; nhận diện và đấu tranh với những biểu hiện mới của “diễn biến hòa bình” trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “dân tộc”, “tôn giáo”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “tự do internet”, “an sinh xã hội”, “phủ chính trị hóa lực lượng vũ trang”, “lập hội” để chống Đảng, Nhà nước và lực lượng vũ trang.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển đất nước thực hiện thành công mục tiêu 100 năm thành lập Đảng, 100 năm thành lập nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, nay là nước Cộng hòa XHCN Việt Nam, gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về các mục tiêu phát triển đất nước trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

- Nhận diện và đấu tranh với những luận điệu chống phá đối với đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị của Ban Chấp hành Trung ương khóa XIII và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu chống phá mới về công tác chuẩn bị đại hội đảng bộ các cấp, Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XII, tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (tập trung vào phản bác những luận điệu chống phá liên quan đến văn kiện, công tác nhân sự, công tác tổ chức đại hội).

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2025 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo cách mạng tiền bối.

Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Nhận thức mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch theo Kết luận số 89-KL/TW, ngày 28/7/2024 của Bộ Chính trị khóa XIII về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XIII về “tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”.

- Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam.

- Chuyển đổi số và những yêu cầu đặt ra với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Xây dựng “thế trận lòng dân” đồng thời phát huy vai trò của các lực lượng nòng cốt trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy vai trò của đoàn viên, thanh niên, học sinh, sinh viên, cán bộ, đảng viên theo chức trách, nhiệm vụ của mình trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Các yêu cầu mới trong công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp.

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, với xây dựng Đảng và hệ thống chính trị các cấp vững mạnh toàn diện.

- Lan tỏa những kinh nghiệm hay, những cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch và đề xuất các giải pháp, kiến nghị.

- Đổi mới nội dung, phương thức, hình thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch đáp ứng yêu cầu của tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào, tự tôn dân tộc, truyền thống văn hóa và lịch sử dân tộc; nuôi dưỡng ước mơ, hoài bão, khát vọng vươn lên; nêu cao tinh thần trách nhiệm, dám nghĩ, dám làm, dám đổi mới sáng tạo, dám chịu trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với đất nước và xã hội.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản và công nhân trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

- Người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” lan tỏa truyền thống lịch sử, văn hóa, con người Việt Nam với bạn bè quốc tế.

DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM THAM GIA
CUỘC THI CHÍNH LUẬN CẤP TỈNH, LẦN THỨ TƯ NĂM 2025 Ở CÁC ĐƠN VỊ, ĐỊA PHƯƠNG
Đơn vị/địa phương.....

STT	Tên tác Phẩm	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
THẺ LOẠI: TẠP CHÍ IN							
1	...						
2	...						
...	
THẺ LOẠI: TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ							
...	
...	
...	
THẺ LOẠI: BÁO IN							
...	
...	

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

DANH SÁCH TÁC PHẨM
GỬI VỀ BAN TỔ CHỨC CUỘC THI CHÍNH LUẬN CẤP TỈNH, LẦN THỨ TƯ NĂM 2025
Đơn vị/địa phương.....

STT	Tên tác Phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1		Tạp chí in						
2		Tạp chí in						
3		Tạp chí in						
...	
...	...	Tạp chí điện tử	
...	...	Tạp chí điện tử	
...	...	Tạp chí điện tử	
...	
...	...	Báo in	
...	...	Báo in	
...	

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
 (Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

Danh sách tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi cấp tỉnh thống kê theo danh sách này.

Cột "Thể loại": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in, Tạp chí điện tử, Báo in, Báo điện tử, Phát thanh, Truyền hình, Video clip và được sắp xếp theo thứ tự từng thể loại, **thống kê hết thể loại này mới đến thể loại khác.**

Cột "Thời gian/Nơi đăng tải): Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

THỂ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
cấp tỉnh, lần thứ Tư năm 2025
(Ban hành kèm Kế hoạch số 29-KH/BCĐ, ngày 05 tháng 3 năm 2025
của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy)

Chương I
QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo, cách thức tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng cấp tỉnh, lần thứ Tư năm 2025.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả, nhóm tác giả, các đơn vị tổ chức Cuộc thi cấp huyện và trưng dương sau khi nộp bài dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh, có thể chủ động công bố, đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng phải gửi minh chứng công bố, đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo, tạp chí hoặc hoặc đường link trên báo, tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh.

Việc cung cấp minh chứng công bố, đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố, đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

Chương II
QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

1. Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả, nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm dự thi: 01 bài viết thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

2. Với các tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip, mỗi tác giả, nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip.

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả, nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả, nhóm tác giả **cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm** (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với các thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). **Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màn; không gắn thông tin cá nhân của tác giả với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.**

Thông tin cá nhân gồm: **Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, tên ngân hàng (bao gồm cả chi nhánh ngân hàng).** Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại ngay từ khi sàng lọc ban đầu). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: Không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: Gồm 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). **Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; khoảng cách ký tự bình thường (Spacing: Normal); lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.**

- Chú thích tài liệu trích dẫn: Đề ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối

với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyên ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: Xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: Không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). **Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; khoảng cách ký tự bình thường (Spacing: Normal); lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.**

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: Không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). **Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; khoảng cách ký tự bình thường (Spacing: Normal); lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.**

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: Không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến chủ đề chung của bài viết.

2.3. Phát thanh

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

3. Đối với tập thể

Các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa XII tại cơ quan, đơn vị, địa phương. Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ xét chọn các cơ quan, đơn vị, địa phương có nhiều tác phẩm tham gia Cuộc thi ở đơn vị, địa phương mình phát động, có nhiều tác phẩm dự thi cấp tỉnh đạt chất lượng tốt (trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải chính thức) và có đầy đủ hồ sơ theo quy định để xét khen thưởng.

Điều 4. Ban Tổ chức Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ra quyết định thành lập; đồng chí Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập Hội đồng Giám khảo, Tổ thư ký, các bộ phận giúp việc và tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy) trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm dự thi của tác giả, nhóm tác giả có thứ hạng cao để gửi tham gia dự thi cấp Trung ương và công bố, đăng tải trên các phương tiện truyền thông, mạng xã hội phục vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 5. Đơn vị chủ trì Cuộc thi

Đơn vị chủ trì Cuộc thi là Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy và có trách nhiệm:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận tác phẩm do các tác giả, nhóm tác giả gửi về tham dự Cuộc thi; tập hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm, tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào xét chọn.

3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng giám khảo.

4. Phối hợp với các đơn vị tổ chức Lễ tổng kết, trao giải Cuộc thi.

Điều 6. Hội đồng Giám khảo

1. Hội đồng Giám khảo do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị chủ trì Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị chủ trì Cuộc thi.

3. Hội đồng Giám khảo xây dựng tiêu chí chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 7. Lập hồ sơ dự thi

1. Hồ sơ dự thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại tiết 5.2.1, mục 5, phần II Kế hoạch tổ chức Cuộc thi lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (qua Phòng Tuyên truyền, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy), gồm sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi ở tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp tỉnh).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được, **sắp xếp riêng theo từng loại hình** (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel) bao gồm cả **bản in** và **file mềm (định dạng Microsoft Excel)**.

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh **sắp xếp riêng theo từng loại hình** (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel) bao gồm cả **bản in** và **file mềm (định dạng Microsoft Excel)**.

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố, đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai (nếu có).

- Mỗi tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip gửi **file** tác phẩm (định dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản (định dạng Microsoft Word), kèm thông

tin cá nhân; minh chứng về việc công bố, đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai (nếu có).

Tất cả file các tác phẩm dự thi, hồ sơ dự thi của các địa phương, đơn vị chứa đựng trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

Điều 8. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo tiêu mục 7.4, mục 7, phần V của Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Số lượng bài gửi dự thi cấp tỉnh như sau:

- Ban Chỉ đạo 35 các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy, Trường Chính trị Bến Tre: Mỗi đơn vị, địa phương chọn lọc và gửi 30 tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Báo Đồng Khởi, Đài Phát thanh và Truyền hình Bến Tre, các trường cao đẳng: Mỗi đơn vị chọn lọc và gửi 20 tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Nhóm Chuyên gia Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy: Mỗi thành viên gửi ít nhất 01 tác phẩm.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ kết quả tổ chức Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi để xét giải thưởng cho các cá nhân, tập thể, đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi quyết định.

Điều 9. Bản quyền đối với các tác phẩm gửi tham dự Cuộc thi

1. Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

2. Sau khi gửi dự thi, tác giả, nhóm tác giả có thể công bố, đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố, đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị chủ trì Cuộc thi.

3. Tác giả, nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia Cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác được tổ chức trong và ngoài tỉnh (kể cả sau khi tổng kết phát giải Cuộc thi). Đối với các tác phẩm tham gia Cuộc thi nếu vi phạm, đơn vị chủ trì Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng, thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định.

Điều 10. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

1. Từ nguồn kinh phí hoạt động của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy.

2. Các khoản kinh phí được sử dụng công khai, đúng quy định về tài chính hiện hành trong toàn bộ quá trình vận hành và trao giải thưởng.

3. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy) - Cơ quan chủ trì Cuộc thi là đơn vị trực tiếp quản lý, đề xuất với Ban Tổ chức Cuộc thi việc sử dụng kinh phí phục vụ công tác tổ chức giải theo quy định hiện hành.

Điều 11. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về cơ quan chủ trì Cuộc thi.

Cơ quan chủ trì Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm dự thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan, Kế hoạch tổ chức Cuộc thi và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 12. Điều khoản thi hành

1. Thể lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, đơn vị chủ trì Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp.
